İZMİR TINAZTEPE ÜNİVERSİTESİ 2018 | SAĞLIKLI YAŞAM MERKEZİ

doctor VOX R&D in VOCOLOGY

KLİNİK VOKOLOJİ KURSU

Uygulamalı DoctorVOX Ses Terapi Eğitimi



8-9 Kasım 2024
09.00-18.00
İzmir Tınaztepe Üniversitesi

Dr. İlter DENİZOĞLU

* Kayıt ve Detaylı Bilgi:
saglikliyasammerkezi@tinaztepe.edu.tr

* Katılımcılara, AioVOX Ses Terapi Seti, Klinik Vokoloji Kitabı ve uygulayıcı sertifikası verilecektir.

KLİNİK VOKOLOJİ KURSU

DoctorVox Ses Terapi Tekniği Uygulamalı Eğitim Programı

1. GÜN PROGRAMI- 8 KASIM 2024 Cuma

9.00-10.00: İnsan sesine çok boyutlu yaklaşım

Bir sistemde değişiklik yapmak için o sistemin işleyişini ve yapısını bilmek gereklidir. Aksi takdirde yapılacak olan değişikliğin sonuçları tesadüflere bağlıdır. Ses sistemi non-lineer dinamik bir fiziksel yapıya sahiptir. Anatomi ve fizyoloji, insan sesini anlamak için tek renkle aydınlatılmış bir resme bakmak gibidir. Sesin akustik, aerodinamik, nörofizyolojik yönleri fiziğin ve matematiğin dilinde de anlaşılmalı, buna ek olarak sesin kültürel ve iletişimsel boyutları müziğin ve şan pedagojisinin diliyle açıklanmalıdır. Ancak o zaman büyük resim görünür ve anlaşılabilir hale gelebilir. Sanatsal bakış açısı doğanın işleyişini bilim insanının objektif süzgecinden geçemeyecek bilgilerin tıbbi pratiğe aktarılması için gereklidir.

10.00-10.30: Kahve molası

10.30-12.00: Ses terapisinin felsefesi, metodoloji ve uygulama

Ses terapisi bir tekniğin kitaplardan veya bir kurstan öğrenilip hastaya uygulanması demek değildir; bilakis teknik, bir ayrıntıdır. Başka bir deyişle teknik, amaç değil araçtır. Ses hastalıklarının tedavisi için yapılandırılmış olan terapisinin temel felsefesi anlaşılmadığı takdirde, sonuçlandırılması tesadüflere bağlı bir uygulamadan öteye geçemez. Ses terapisi, belli bir şablonun her gelen hastaya egzersiz listesi şeklinde uygulanması değil, *'haute couture'* terzilik gibi her bir hasta için yeniden yapılandırılmasıdır.

Şan ve tiyatro gibi sahne sanatlarının pedagojik uygulamaları, tıbbi temeller üzerinde yapılandırılarak hasta tedavisinde bir yöntem haline getirilir. Başka bir deyişle ses terapisi eğitsel bir faaliyet değil, hastalıkların tedavisinde kullanılan tedavi yöntemidir. Ses terapisinde neyi neden yaptığını anlamak nasıl yapılacağını bilmekten çok daha önemlidir. Tedavi planı, yöntemin (terapi/cerrahi) belirlenmesi, dahası yöntemle ilgili detayların (terapi tekniği/ cerrahi teknik) ortaya konması, bu bilgi üzerinde kurgulanır. Bu bölümde ses terapisinde yöntemin programlanması, egzersiz seçimi, motor öğrenme ve hasta monitörizasyonu üzerinde durulacaktır.

12.00-13.00: Öğle arası / Öğle yemeği

13.00-14.30: Ses terapi teknikleri

Farklı bakış açıları ile onlarca farklı terapi tekniği mevcuttur. Temel felsefe anlaşıldıktan sonra bir tekniğin uygulamasının öğrenilmesi kısa süren kolay bir işlemdir. Muhtelif terapi teknikleri, motor öğrenme prensipleri doğrultusunda sese yaklaşım tarzlarına göre sınıflandırılacaktır. Bu sınıflama doğrultusunda canlı örneklerle muhtelif teknikler kısaca üzerlerinde durularak açıklanacaktır.

14.30-15.00: Kahve molası

15.00-16.30: DoctorVox Ses Terapi Tekniğinde metodoloji ve uygulamalar

DoctorVox Ses Terapi Tekniği (DVT), Fin foniyatri ekolünde yüz yıla yakın bir süredir uygulanan bir egzersiz temelinde geliştirilerek tıbbi tedavi yöntemi haline gelmiştir. Temel egzersiz, rezonan tüpe fonasyon ve yarı tıkayıcı ses yolu egzersizlerinin bir kombinasyonudur ancak DVT, bir ucu suya batırılmış tüpe fonasyon egzersizinden ibaret değildir. Sihvo tarafından sunulan LaxVox tüpü ve egzersizi temelinde; Denizoğlu tarafından geliştirilen DVT, farklı gereçlerin kullanıldığı, çok yönlü ve çok katmanlı bir tedavi sistemidir. DVT üç boyut üzerinde yapılandırılmıştır: klinisyenin uygulama planı, egzersizler ve hasta monitörizasyonu. Bu üç temel faktör, esasen genel tıbbi tedavi protokolü sürecinde kullanılan esaslardır. Klinisyen eş zamanlı olarak bu üç boyutlu yaklaşımı DVT sürecinde ses terapisini yapılandırırken kullanır.

DVT uygulama planı (zaman akışı) ise bu üç boyutun aynı anda işlendiği 4 katmandan oluşur: Ön hazırlık, arama, geliştirme ve adaptasyon. İlk katmanda hastanın vokal egzersizlerden önce nefes, postür, bilgilenme gibi ön hazırlığı yapılır. Arama, ilkel sesin bulunmasını içerir. Sonraki üçüncü katman ilkel ses üzerinde yapılanma ve yeni vokal beceri gelişimidir. Son katmanda vokal becerinin yeni vokal davranışa dönüşümü söz konusudur. Tüm bu katmanlardaki uygulamalar, fizyolojik temelleriyle birlikte anlaşılmalıdır. DVT uygulamalarında ikinci boyutu oluşturan egzersizler ve kullanılacak olan gereçler, DVT monitörizasyonu, motor öğrenme prensipleri ile DVT tekniğinin üçüncü boyutunu oluşturur.

16.30-18.00: DoctorVox Ses Terapi Tekniğinde egzersizler

DVT, kasa özel tasarlanmış farklı egzersizlerden ve bu egzersizlerin uygulanması sırasında kullanılan gereçlerden oluşan bir *alet çantası* sunar. Böylece klinisyen hastaya göre egzersizler arasından uygun gördüğünü seçer ve her bir hasta için farklı kombinasyon oluşturabilir. Dinamik tedavi algoritması, egzersiz odaklı değil, hasta odaklıdır. Bu bölümde tekniğin pratik uygulama yöntemleri, egzersizler ve uygulama süreci ile ilgili bilgiler verilecektir. Hangi egzersizin hangi soruna yönelik uygulanacağı açıklanacak ve kasa özel egzersizlerle ilgili püf noktaları detaylandırılacaktır. DVT gereçlerinin kullanımının ve egzersizlerin katılımcılar tarafından uygulaması sağlanacaktır.

2. GÜN PROGRAMI- 9 KASIM 2024 Cumartesi

09.00-10.30: DoctorVox Ses Terapi Tekniğinin fizyolojik mekanizmaları

DoctorVox Ses Terapi Tekniğinin temelinde ses yolunun artifisyel olarak uzatılıp inertansının artırılması yatar. Ses terapisinde neyi neden uygulama gerekliliği anlaşılmadıkça sonuca ulaşmak şansa dayalıdır. Ezberlenmiş bilgilerin, terapi tarifelerindeki egzersizlerin hastaya verilmesi hastanın terapi/tedavi gördüğü anlamına gelmez; bu şekilde uygulanan egzersiz programının sonuç verip vermediği konusunda da yorum yapmak doğru olmaz. Eğitsel faaliyet ile tedaviyi birbirinden ayıran temel faktör, sürecin temel felsefesini bilerek uygulama yapmaktır. Bu bölümde DoctorVox tekniğinin fizyolojik mekanizmaları ayrıntılı olarak anlatılacaktır.

10.30-11.00: Kahve molası

11.00-12.00: Profesyonel ses ve DoctorVox Ses Terapi Tekniği uygulamaları

Profesyonel ses kullanıcılarının sorunları ile uğraşmak, ses terapisinde ileri uygulamaları gerektirir. Profesyonel ses kullanıcısının sahnede performansa dayalı özel ihtiyaçları, habilitatif önlemler almayı gerektirir. Doğru rejistrasyon, tiz ve pes seslerin icrası, sürdürülebilir profesyonellik gibi konular üzerinde kısaca durulacak; tekniğin ileri uygulamalarından örnekler verilecektir.

12.00-13.00: Öğle arası / Öğle yemeği

13.00-14.30: Pratik uygulama ve tartışma (örnek hasta algoritmaları)

DVT tedavisinin sonuçları, tedavi öncesi ve sonrası ses ve video görüntüleri ile sunularak farklı hastalarda uygulanan örnek algoritmalarla hangi egzersizin ne zaman ve neden uygulanacağı üzerinde durulacaktır.

14.30-15.00: Kahve molası

15.30-17.30: Pratik uygulama ve tartışma (egzersizler)

Her kursiyer, tüm DVT gereçlerine sahip olarak DoctorVox tekniğini uygulayacak; örnek bir terapi seansı görecektir. Bu sırada interaktif olarak, uygulama sırasındaki hatalar ve çözüm yolları üzerinde durulacaktır. Böylece her kursiyerin bir yöntemi en azından başlangıç seviyesinde uygulayabilir olmasına çalışılacaktır. Kasa özel egzersizler tek tek üzerinde durularak pratik uygulama ve hastaya uygulatma yönüyle açıklanacaktır.

17.30-18.00: Sertifika töreni, dilek ve temennilerle kapanış

Eğitim Düzenleme Kurulu: *Öğr. Gör. Buket Ayça SÖZÜÇOK*
İzmir Tınaztepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi
Dil ve Konuşma Terapisi Bölümü